

88
DDT



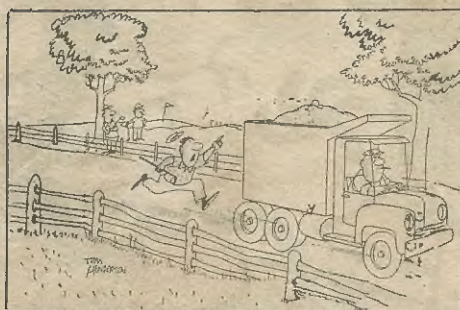
—¡Pero, Manolo...! ¡El que te hayas encontrado un gusano en la manzana no es para que des esos gritos!

2'50
PTAS.

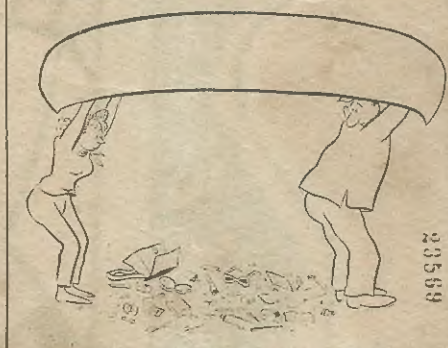
¿Se ve CADA COSA!



—¿Has visto por ahí el whisky, Mac?

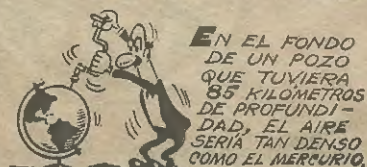


El luchador americano Wilson Muurder, más conocido por "El cascarrabias de Nevada", irritado contra el árbitro porque continuamente le amonestaba por golpear en lugares antirreglamentarios, le atizó un fuerte golpe en el estómago, al mismo tiempo que decía: "Y este golpe, ¿es reglamentario, so perchebe?"

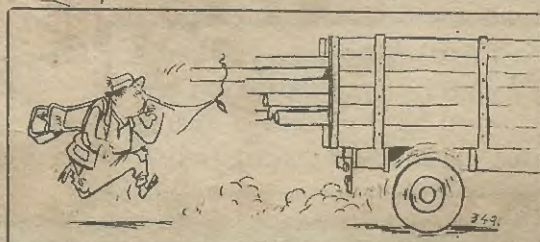
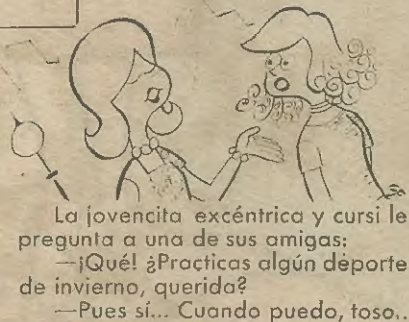


¿lo sabía?

por FOLA



Se ha calculado que el río Mississippi arrastra anualmente a su desembocadura más de quinientos millones de toneladas de tierra piedras y arenas.





MISTER EXTRA

Penetramos en los estudios de cine en busca del señor Extra número 3.543, que está celebrando su intervención en la película núm. 1.000. Con tan grato motivo nos invita a una copa y a una aceipona y comenzamos el interrogatorio:

—¿Desde cuándo es usted "extra"?—

—¡Huy! Desde pequeñito. Debuté en un film en el que el protagonista era un niño prodigio y yo hice de niño del montón...

—¿Y luego?

—Seguí en el montón, pero ya me fui haciendo mayorcito y me fueron dando papelititos más importantes...

—Por ejemplo —inquirimos.

—Hombre, pues han sido varios. Al principio, no hablaba, sólo salía para hacer bulto, pero luego conseguí decir algunas frases. Las que recuerdo en este momento son: En una película de esas históricas, me acercaba al señor conde y le decía: "—¡Señor, las huestes enemigas se acercan al castillo!". También estay muy contento de una que pronuncié en un film del Oeste, en el que entro corriendo en la oficina del sheriff y le digo: "¡Han llegado al pueblo Morgan y los suyos...!". En las dos ocasiones fui muy felicitado.

A boca de jarro

—¿Es dura la vida del "extra"?—

—Depende. Como ahora están de moda las grandes películas con muchas masas, a lo mejor te toca estar en un extremo de la multitud y como pilla lejos y el director no te ve, puedes hacer lo que quieras...

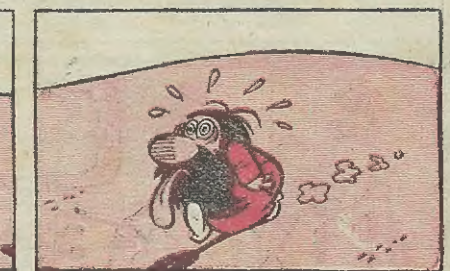
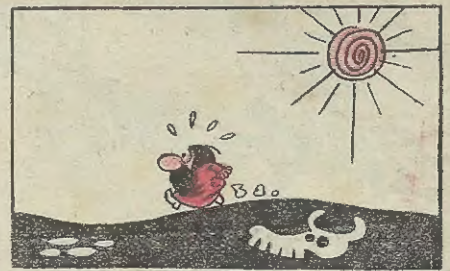
—¿Qué recomienda usted a los que quieren seguir esta profesión?

—Que no se desanimen. En el plano menos pensado pueden llamar la atención del director y convertirse en astros de la pantalla, y entonces ya se es más brillante. Ser "extra" es como ser un astro pequeñito y con poca luz...

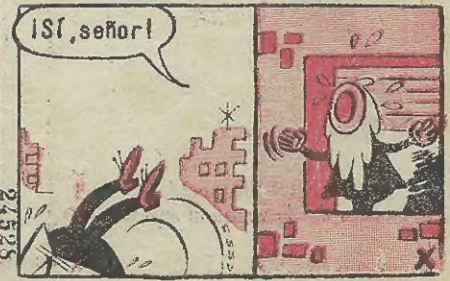
Y después de decir esto, se aleja vestido de soldado del ejército de Aníbal.

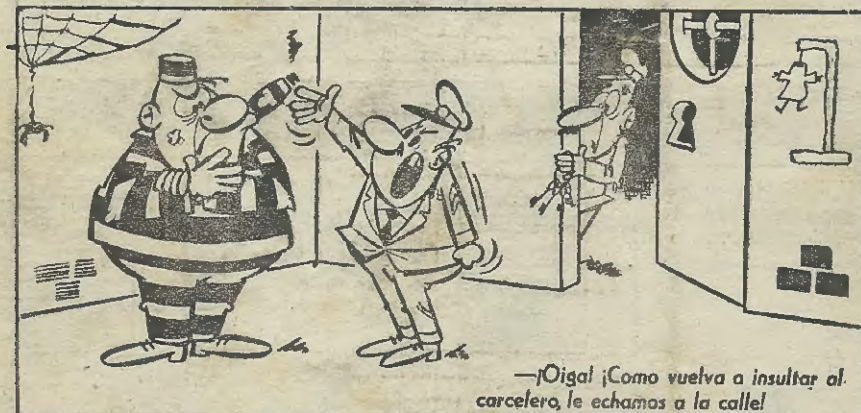
DANUY

RASPUTIN por Moltz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR





LA CONQUISTA DE LA TIERRA
STEWART H. BLASON
ROBIN DE LOS BOSQUES
NORMAN R. STINNET
BERNADETTE
JEAN MEUNIER
CORAZON
EDMOND D'AMICIS
HEIDI
JUANA SPYRI
QUO VADIS?
ERIK RICH SIENKIEWICZ
UN VIAJE A LA LUNA
JULIO VERNE
BEN-HUR
LEWIS WALLACE
AFRICA MISTERIOSA
MARCEL D'ELARD
LA CONQUISTA DEL MAR
ELLIOT DOOLEY
MUJERCITAS - LOUISE M. ALLOTT
LA CONQUISTA DE LOS POLOS

Colección JUVENIL

AVENTURAS DE TOM SAWYER
MARK TWAIN
VIAJES DE GULLIVER
JONATHAN SWIFT
PRINCEPE Y MENDIGO
MARK TWAIN
CUENTOS DE NAVIDAD
CHARLES DICKENS
LA ISLA DEL TESORO
R. L. STEVENSON
SIN FAMILIA
HECTOR MALOT
MIQUEL STROGOFF
JULIO VERNE
CUENTOS DE ANDERSEN
HOMBRITOS
LOUISE M. ALLOTT
BUFFALO BILL
W. O'CONNOR
VIAJE DE JESUCRISTO
L. BERNARD
LA CONQUISTA DEL ESPACIO
ELLIOT DOOLEY

256 páginas,
12 ilustraciones
Precio: 25 pts.

Sobrecubierta a color,
barnizada,

Un regalo de Reyes
para los jóvenes

Una biblioteca completa,
36 volúmenes

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenas tardes.
—Buenos días.
—Vendo camisas a domicilio.
—Me parece bien.
—Y vengo a ofrecerle mis camisas.
—Muchas gracias, pero yo sólo uso mis camisas...
—Pero es que las mías están sin estrenar.
—Muy bien, pero no voy a comprar camisas de otros. Cuando quiero una camisa para mí, voy a la tienda, la compro, la pago y me la pongo.
—En este caso, la tienda ha llegado a su casa.
—¿Usted es una tienda?
—Como si lo fuera. ¿Le gustan las camisas de popelín?
—Ya le he dicho que sólo me pongo camisas mías. No voy a dejar al señor Popelín sin camisa...



—El señor Popelín no es un señor, sino un género. ¿Las quiere con manga corta o manga larga?
—Con manga ancha.
—¿Cómo tiene usted el cuello?
—Redondo, como todo el mundo. A ver si se cree que tengo el cuello cúbico.
—Me refiero a su número de cuello.
¿Cuánto mide usted?
—Un metro con ochenta.
—¿De cuello?
—De altura. Usted me pregunta cuánto mide.
—¿De cuello!
—Pongamos cuarenta.
—¿Cuarenta camisas?
—Cuarenta cuellos, digo cuarenta de cuello.
—Cuarenta, me suena ese número.
—Lo cantan mucho.
—¿Qué mata pata! No tengo camisas del cuarenta. Pero yo creo que apretando un poco el cuello podría quedarse una del treinta y siete.



—Habría que apretar mucho, oiga.
—Encogiéndolo el cuello un poquitín...
—Más que una camisa, va a parecer una soga. Usted quiere ahorcarme.
—Yo quiero venderle una camisa.
—Como las venda tan estrechas, se va a quedar sin clientes... por falta de aire.
¿Y lavadas encogerán, supongo?
—Un poquito.
—Otro poquito y dejo de respirar...
Mire, será mejor que siga comprando mis camisas en la tienda...
—Estas son más baratas. Ahorraré mucho.
—Lo ahorraré todo, porque voy a dejar de gastar un día de estos. Mire, véndame una camisa sin cuello...
—¿Y qué hago con el cuello?
—Se lo pone usted y va a dejar de dar la lata al vecindario. Buenos días.
—Buenas tardes.

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ

SU SECRETARIO

POR CONTINUACIÓN

Desearía pedirle un favor, jefe. Pida por esa boca. Hoy estoy de buenas.

Es que preciso ausentarme una hora de la oficina para examinarme y que me den mi título de conducir...

Gracias, amado jefe. No esperaba menos de su amabilidad. Volveré pronto...



¿Es el colpoli? Hasta un pelagatos como ese piensa tener automóvil!

¡No lo entiendo! Con lo que le pago no tiene ni para mantenerse! ¡Brrr! ¿Qué envidia me da!



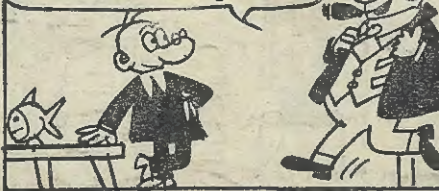
Claro que, como es tonto, le suspenderán y no tendrá coche. Aún me quedan esperanzas.

Ya está de vuelta. Seguro que nada más abrir la boca le han hecho retirarse.



Lamento sinceramente que no haya logrado ese ansiado carnet de conducir. Piense que así se evita muchos gastos...

Pero si ya lo tengo, jefe. Con certificado de sobresaliente y todo...



¡Pues no le permito que tenga automóvil mientras yo no tengalile reduciré el sueldo!

Pero usted delira, jefe. Mi carnet de conducir es de sexta categoría, para poder ir y venir de casa a la oficina en estos patines que me tocaron en una tómbola...



19073

Espacio 1970

por CONTI

—¿No sabe usted que está prohibido correr a más de 15.000 kilómetros por hora?



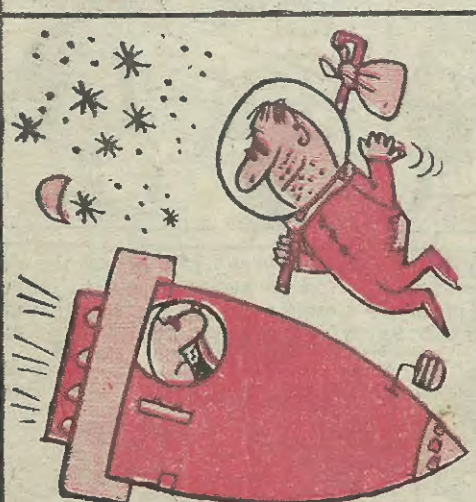
SIN PALABRAS



—¡Estos pajarracos interplanetarios son una verdadera pesadez!



—No sé de dónde saca la gente el dinero. ¡Nuestros vecinos ya tienen un cohete de tres fases!



SIN PALABRAS



—Está bien. Vete a jugar con esos amiguitos tuyos de Australia, pero a la hora de merendar... ¡jaquí!

Consulte su PROBLEMITA con madame de la Fontaine

Wladimiro Testadura. — ¿Es verdad, señora sapientísima, que las cebras son las prisioneras de la selva?

Respuesta: ¡Tú sí que eres prisionero de tu ignorancia, Wladimiro! En realidad, las cebras son caballos muy holgazanes, que siempre llevan puesto el pijama, para acostarse en cuanto no los vean.



AMAPOLA CARRACUCA. — Mi marido trabaja de fakir en un circo, y desde hace algún tiempo no se encuentra bien. Le duele el estómago una barbaridad. Yo le digo continuamente que abandone esa profesión, que cese de comer clavos, bombillas y que basta ya de tragar sables. ¿Verdad que tengo razón?

RESPUESTA: Ni mucho menos. La culpa la tienes tú por darle a tu marido comida de lata. Dale para comer la lata y cómo te tú el contenido y ya verás cómo mejora.



Aquilino Curiosón. — Claro que el abuelo Cebolleta ha participado en las batallas que cuenta, o mejor dicho, que no le dejan contar. ¡Por la noche, cuando sueña!

BERENJENO GUTIERREZ. — He comprado, para embellecer mi jardín, una planta carnívora. Claro que me cuesta mucho dinero, pero presumo delante de mis amigos y ello me compensa cualquier dispendio. He sustituido el letrero reglamentario de «Cuidado con el perro» por el de «Cuidado con la planta carnívora», y le doy grandes cantidades de bistecs de ternera. Pero tengo una duda y es que no sé con qué regarla. ¿Con qué la regaría usted, madame?

RESPUESTA: Con buen vino de la Rioja, amigo, con buen vino de la Rioja...

Tontonio Tontolini. Se ha producido un incendio en mi casa que tira para atrás. Y yo, que soy un poco inútil a la par que vago, no sé cómo se apagan. ¿Cómo se apagan, oiga?

Respuesta. No creo que te sirva de nada mi contestación, pues, cuando tú leas este «DDT» el incendio ya se habrá apagado sólo.



La familia CEBOLLETA

Cada día tengo más trabajo.

Soy un enano, con un nivel de vida bajísimo. ¡Vaya se ve!

Me siento un pigmeo, un gusano.

¿Qué le pasa, que se arrastra? ¡Estoy agotadísimo!

A ver si en casa me dejan en paz.

Rosendo, dame dinero, que he de comprar la cena.

Está soñando.

¡No tengo ni un ochavo!

Entonces, ¿cómo hago la sopaaaa?

Por lo visto se creen que puedo hacer prodigios.

¡Y yo tranquilo! Leeré el periódico...

¿Dónde me habrán puesto el diario?

Abuelo, ¿ha visto la prensa de hoy?

No. Yo ya sólo veo que se acerca la hora de la sopa.

Creo que tu periódico lo acaba de coger mamá. ¿Qué dices?

Primero me pide dinero y luego me quita el diario. ¡Brrrr!

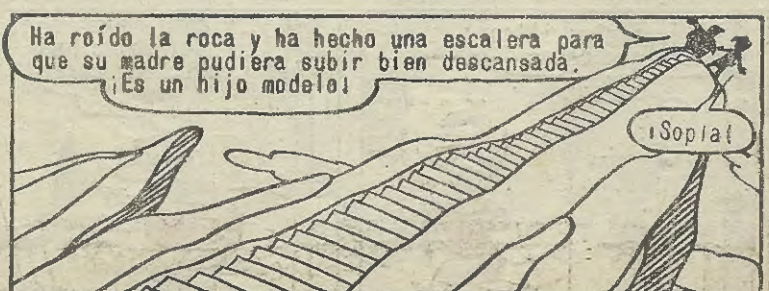
¡Esto no hay quien lo aguante! ¡Quémame el periódico!

Ni lo sueñes. ¡Algo había que cenar hoy...

...y como no me has dado un centimo, lo he aprovechado para hacer sopa de letras!

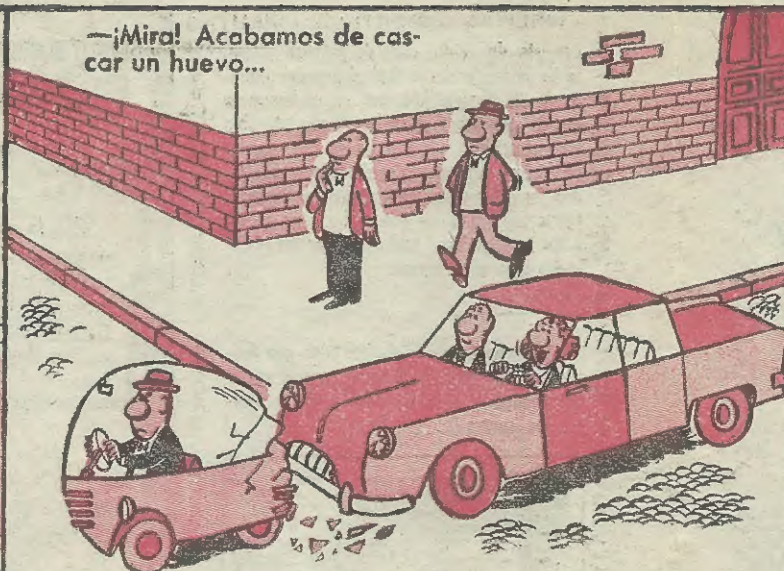
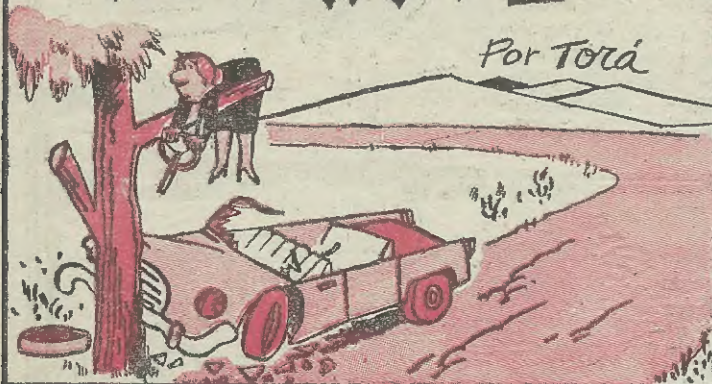
A mí me han tocado los deportes, ¿y a ti?

¡Pues a mí las esquelas! Y se me han quitado las ganas de cenar...



ELLAS al VOLANTE

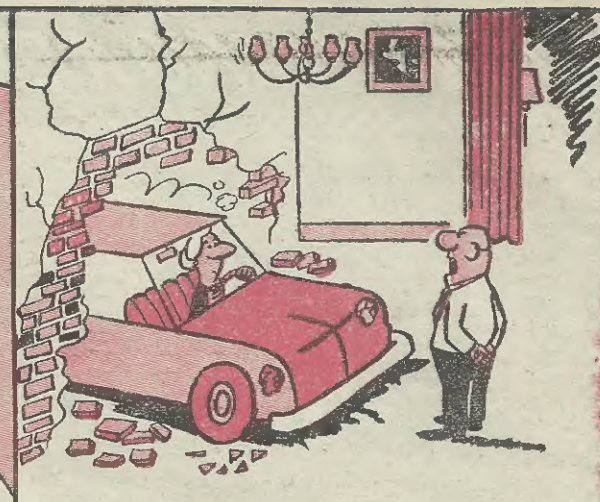
Por Torá



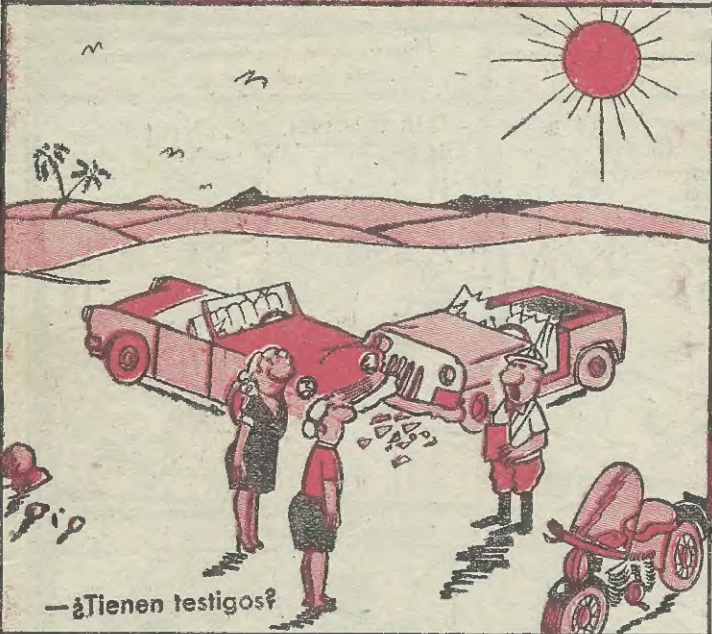
—¡Mira! Acabamos de cascar un huevo...



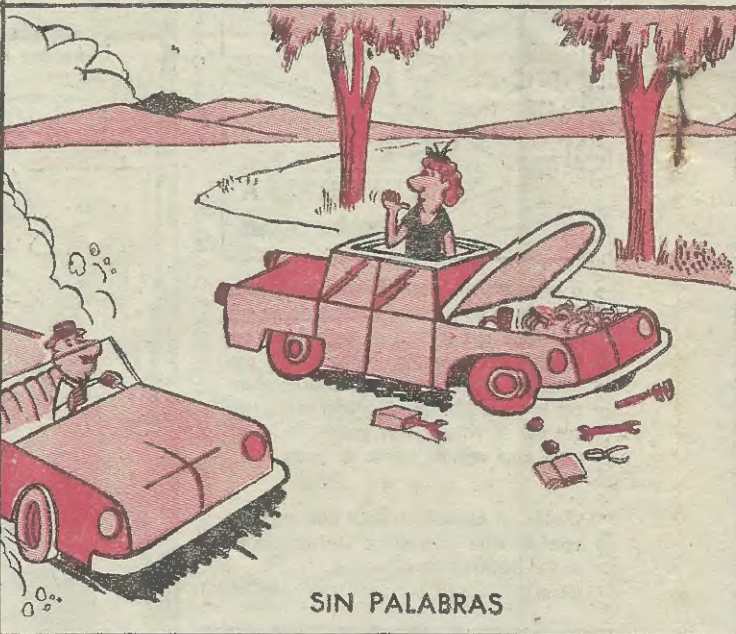
—¿Te convences ahora de que aquello no era un gusano de luz, sino el faro de un camión de aceite pesado?



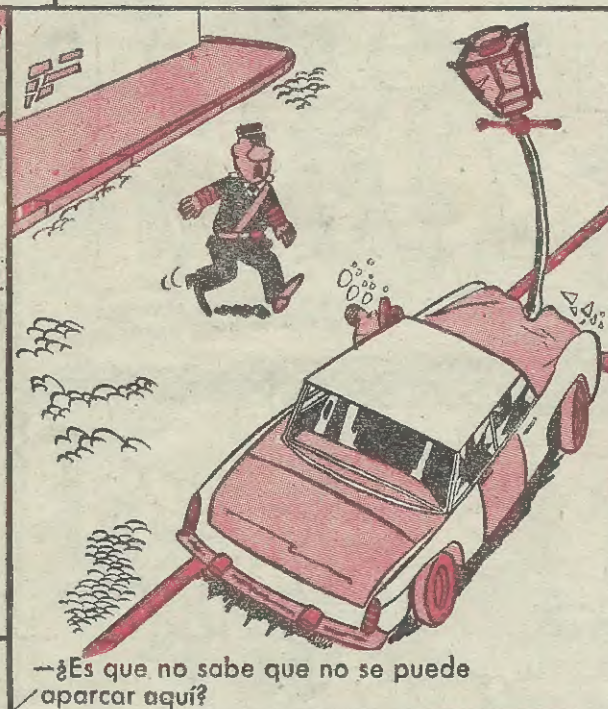
—¡Te has equivocado otra vez! ¡El garage cae más a la izquierda!



—¿Tienen testigos?



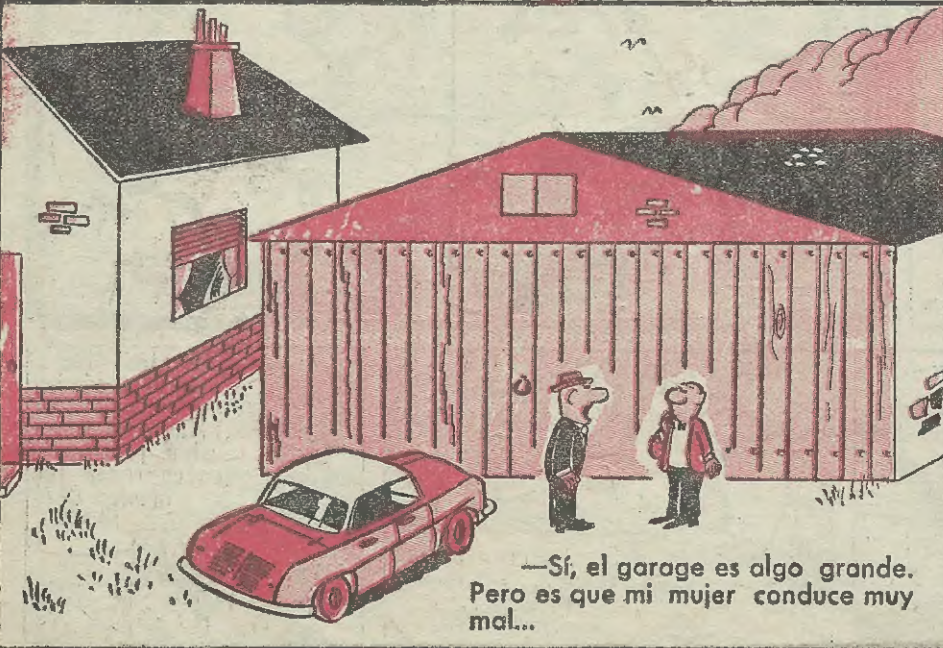
SIN PALABRAS



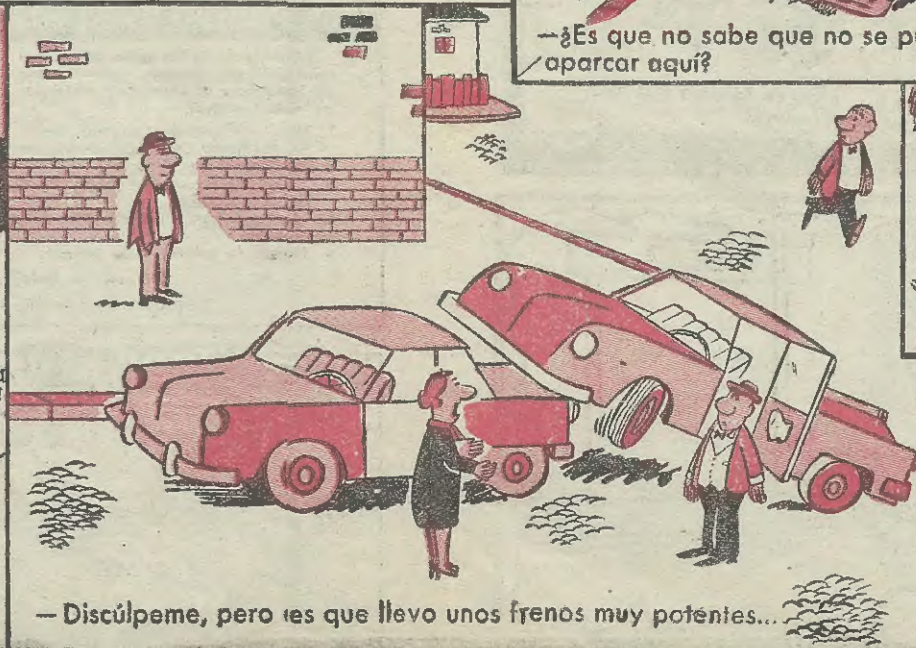
—¿Es que no sabe que no se puede aparcar aquí?



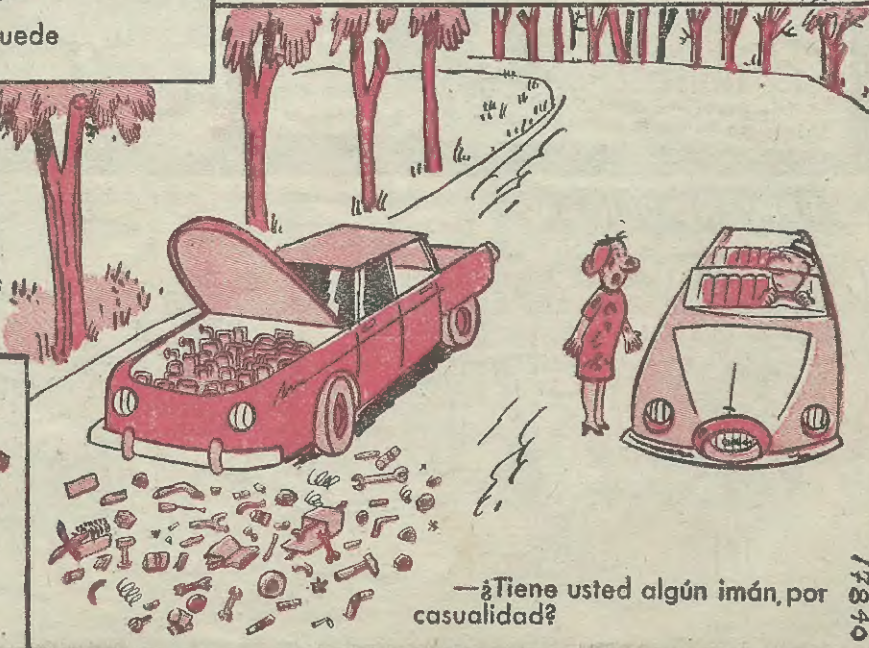
—¿Has visto cómo al fin he podido aparcar?



—Sí, el garage es algo grande. Pero es que mi mujer conduce muy mal...



—Disculpeme, pero es que llevo unos frenos muy potentes...



—¿Tiene usted algún imán, por casualidad?

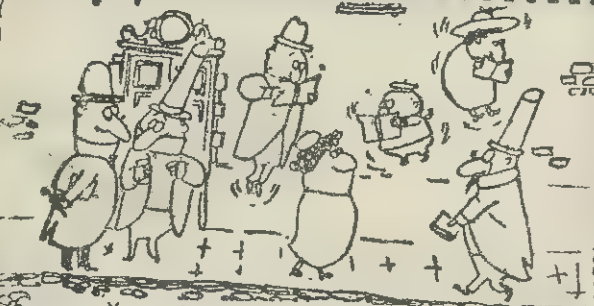
¡UN DESAFÍO A LOS SERIOS! por OSKI



—¡Eh, Humberto! ¡Mira qué lombriz para pescar ballenas!



—¿Será verdad que están partiendo nueces?



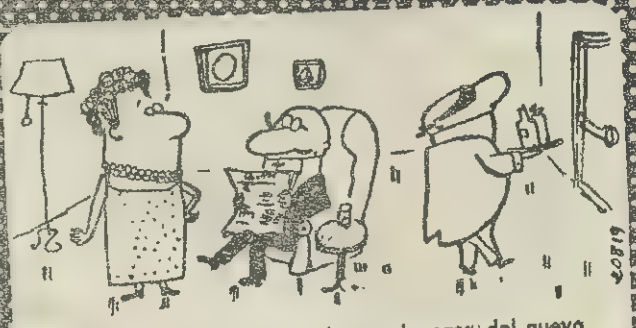
—Y convéngase, doctor: hoy en día, de cada cinco personas, por lo menos tres leen novelas de "suspense".



—Yo, poco a poco, le voy quitando el vicio al tío Enrique. Cada tres cigarillos le hago fumar un fósforo.



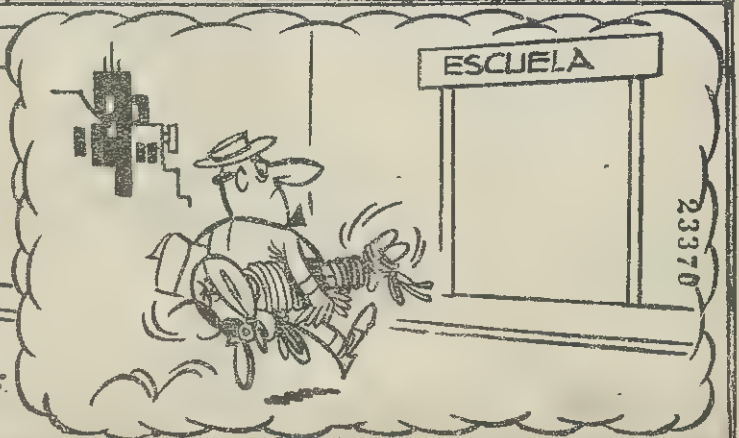
—¡Hum! No creo que sea de oro auténtico... ¡Sólo me ha hecho saltar un diente!

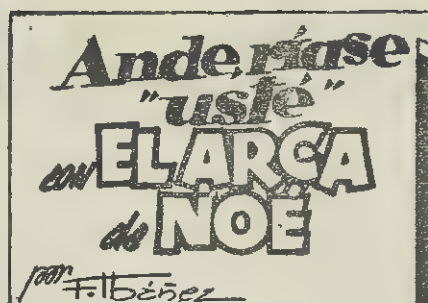
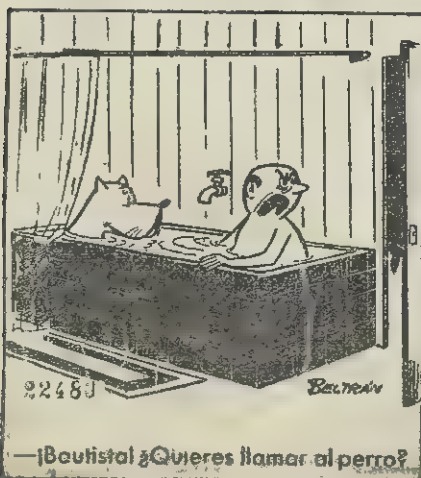


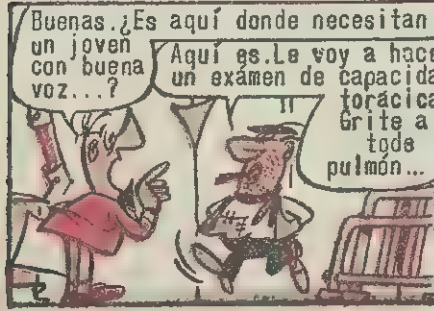
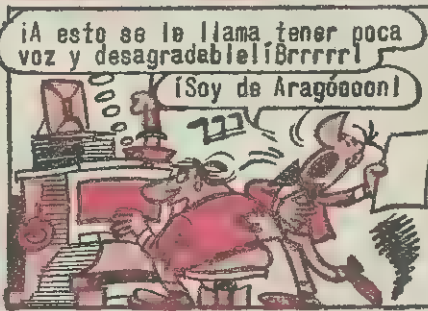
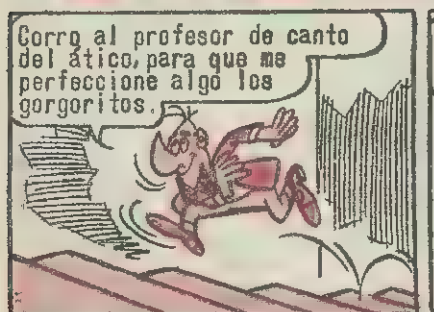
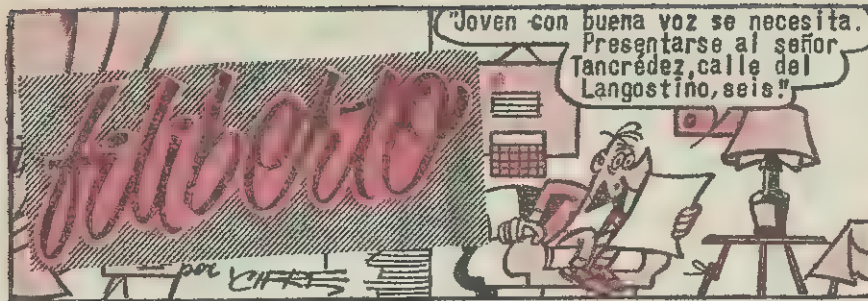
—No sé, pero hay algo en la cara del nuevo mayordomo que no me convence.

PRIMERO DINO

Me ha prometido mi hijo, señor profesor, que este año vendrá muy a gusto a la escuela.





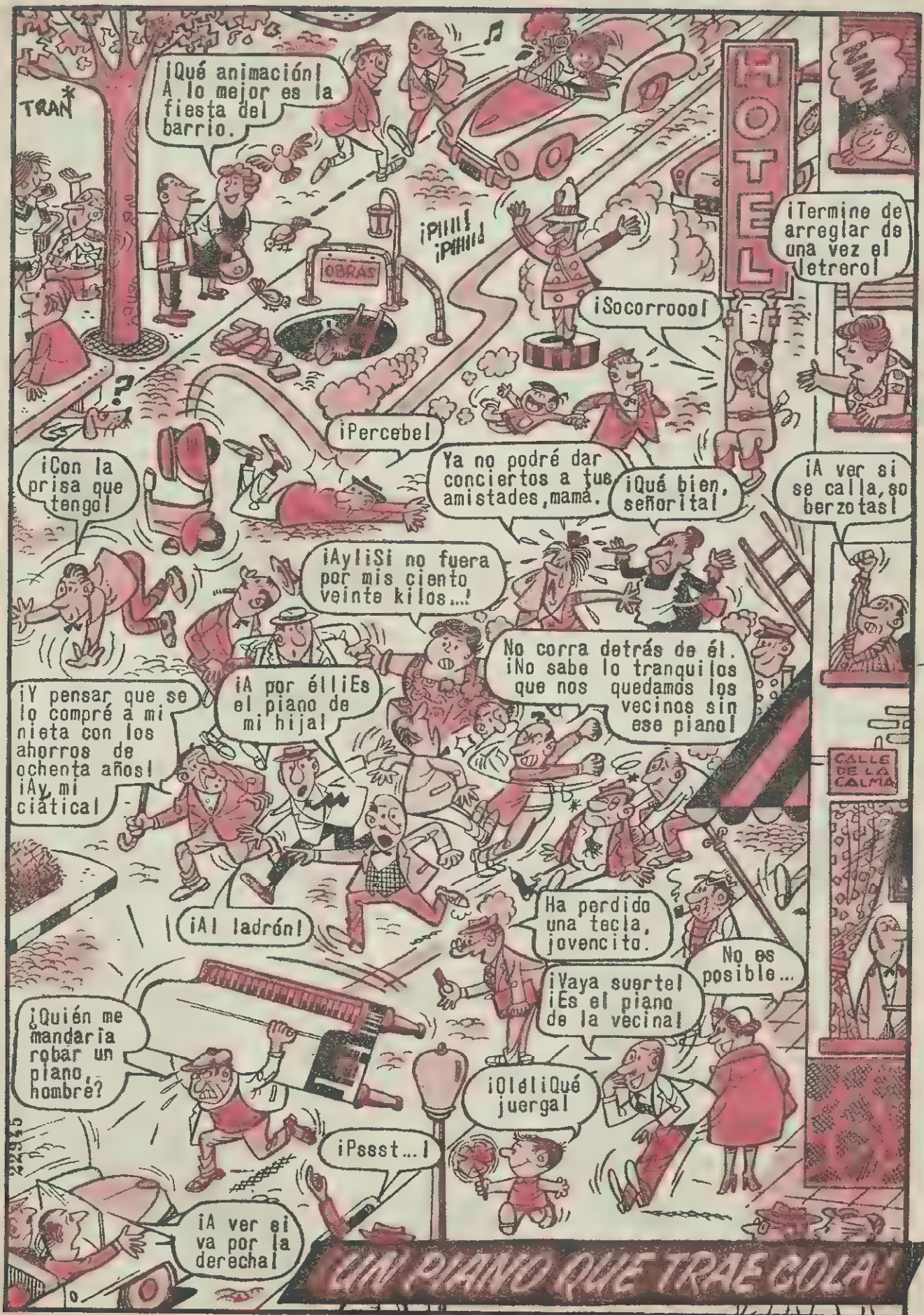


PUNTI GOM

Un bolígrafo
cargado
con goma.

Rápido
práctico
moderno
limpio
económico





¡Qué animación!
A lo mejor es la
fiesta del
barrio.

¡Termine de
arreglar de
una vez el
tetrero!

¡Socorroo!

¡Percebel!

Ya no podré dar
conciertos a tus
amistades, mamá.

¡Qué bien,
señorita!

¡A ver si
se calla, so
berzotas!

¡Con la
prisa que
tengo!

¡Ay! Si no fuera
por mis ciento
veinte kilos...

No corra detrás de él.
¡No sabe lo tranquilos
que nos quedamos los
vecinos sin
ese piano!

¡Y pensar que se
lo compré a mi
nieta con los
ahorros de
ochenta años!
¡Ay, mi
ciático!

¡A por él! Es
el piano de
mi hija!

¡Al ladrón!

Ha perdido
una tecla,
jovencito.

No es
posible...

¡Vaya suerte!
¡Es el piano
de la vecina!

¿Quién me
mandaría
robar un
piano,
hombre?

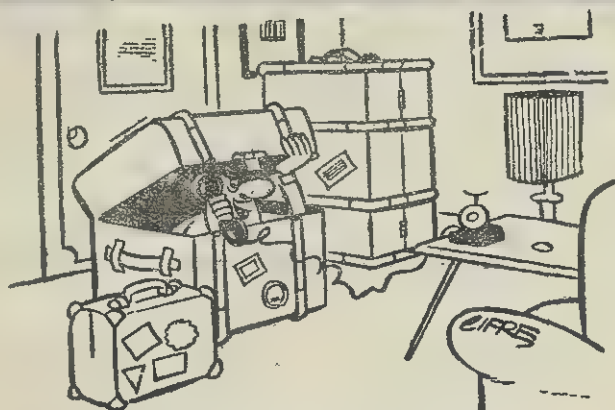
¡Ole! ¡Qué
juerga!

¡Psst...!

¡A ver si
va por la
derecha!

UN PIANO QUE TRAE COLA

RISA ESPAÑOLA



—Suban a por el equipaje y déjenlo en el coche. Ya bajaré luego a liquidar la cuenta.

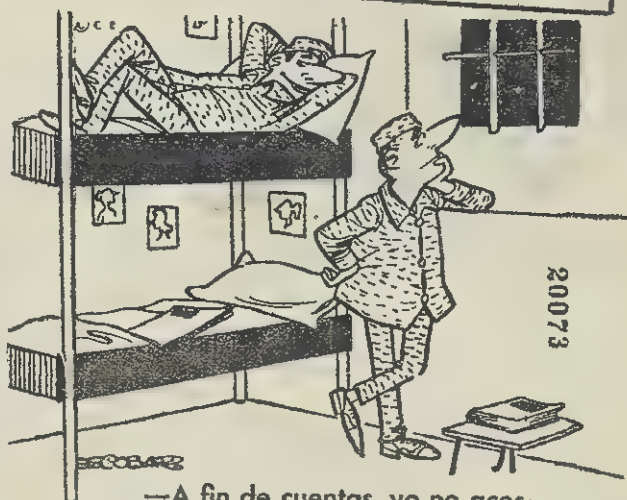


ICIENCIA-FICCION!

20144
bañella



SIN PALABRAS



—A fin de cuentas, yo no acostumbra a salir mucho de casa.

20073



REBOLEZ y señora

Por allí llega mi marido.

¡Brrr!
¡Brrr!



Magnífico descenso el suyo, señor Rebólez.

¡Si estás tiritando querido!

¡Brrr!



Es que no puedo soportar el aire durante el descenso.

¡Brrr!



Y no por eso voy a dejar de esquiar.



¡Esto ya es otra cosa!

Segura

RISA COMERCIAL

¡CALVOS! Yo lo era y, mira, me eché unas gotas del famoso elixir "JAJAY", hecho a base de tetracloruro de nada y excitamiento de caléndulas, adobadas con jugo de abedul cocido, y estoy ahora tan calvo como antes. ¡Pero me he beneficiado del peluquín que gratuitamente regala con cada frasco la firma "JAJAY" y soy la admiración de todo el mundo!



COMPRO artículos de valor: joyas, oro, plata, garbanzos. Felipe Felín. Calle de Eso, 4.

ACADEMIA SALITRE. Preparación para ingreso en la Marina. Como muestra, enseñamos gratis que babor es a la izquierda y estribor cae a la derecha. Avenida de las Velas, 1.000.

Si su reloj no anda, venga a nosotros y le proporcionaremos un par de muñetas cronométricas. "El Reloj de Arena", calle Sahara, 789.789.



TURISTAS! Panderetas, castañuelas, toros vivitos y coleando, todo, todo a precios de turista. Compre en nuestro establecimiento antes de irse a su país, y seguramente ya no se irá. "EL TIMO GORDO", calle Okey, 6.767



ELEFANTES se necesitan. Pago colmillos más que nadie. Billarín Retaco, fabricante de bolas de billar. Cloc, 6.

LLAVES MULTIUSO, para múltiples empleos: para abrir caminos, para abrir el apetito, para abrir corazones. "LA LLAVE", ferretería. Ferruchini, 234

¿ES USTED TONTO? Envíenos veinte duros por giro postal y se lo agradeceremos en el alma. Arturo Linco, calle Timito, 6.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA
MISTERIOSO
DE ESTA
SEMANA ERA

MENDONCA



Ilidas ejemplares

POR QUERER BUSCAR DESCANSO,
MANOLITO HIZO EL GANSO



Lo menos pesa nueve kilos.

¡Mis melones!

Manolito Calamar no para de «trabajar»



Con lo cansado que estoy...

RECIENTE PINTADO

No puede descansar Manolo ni un momento tan solo.



¡Vivaaa...!

LOTERIA
1º PREMIO
013

Un día de primavera le toca la serie entera.



Los quiero de tipo funcional.

Yes, sir
MUEB

Y se encarga, presuroso, muebles de lo más hermoso.



Ahora descansaré a gusto.

En su casa podrá, al fin, descansar el muy pillín.



¿Dije descansar?

Mas de pronto algo pasa como si fuera de guasa.



¡Son incómodos! Reclamaré "ipso facto"!

Y ve que su caro gozo se va al fondo del pozo.



¡Me van a oír! ¡Y decían que eran comodísimos! ¡Brrr!

Como no tolera esto, a reclamar marcha presto.



Me extraña, pues los fabricamos con pías de acero sueco.

¿Pías?

Allí le hablan «clarete» y le ponen en un brete.



MUEBLES PARA FAKIRES ESPECIALIDAD EN CLAVOS DE ACERO

MUEBLES

¡Uaaaaa!

Si es descansar lo que quieres no hagas como los «fakieres».

El capitán TRAGANUDOS

y sus sobrinos tozudos



Y YO

Por SANCHIS

¿Qué te pasa? ¿Qué tienes en el ojo?
Tiene un ojo a la funerala.



Todo es debido a la neurastenia.

Tenemos que hacer algo...

Vamos a consultarlo con el enanito del bosque...



¿Neurastenia? ¿Ojo amoratado? Es grave, es grave... ¡Solo puede curarle un buen susto!



¡Vamos a curarle!
¡Allí está!



...cinco, cuatro, tres, dos, uno, ¡ceró!

¡Ahora! ¡Voy!



¡UUUUUUUUAAAAAH!

¡Mamáita!



Le asustamos con esta piel de león.

¿Qué pasa?



El chino tiene un ojo a la funerala, debido a su neurastenia.

¡NOOOOOO!



El ojo amoratado se lo puso su primo, ¡ese es el que está neurasténico.



¿Ha visto a un grupito así y asá?

¿Es para bien?

¡Que no mira aquí, en el árbol!



URBANIDAD y CORRESPONDENCIA

LECCION V

"¡Viva la calle!"

Señor que estuvo 20 años en "Sing Sing"

Sobre la calle, hay mucho que decir, mucho que escribir y mucho que hacer, principalmente pavimentando aceras y tapando agujeros. Concerniente a la urbanidad callejera, hay cosas que no debes olvidar, querido amigo por parte de lectura.

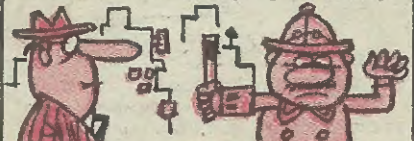
PRIMER CONSEJO:

Cuando uno sale a la calle, le ve la gente. La gente es eso que se encuentra uno en todas partes, menos en una que no se sabe dónde está. Si se supiera, también se encontraría gente allí.

Por eso, como todos te ven, procura afeitarte cuando salgas a la vista del público. Ir sin afeitarte da aspecto desaliñado. Y tú eres un tipo elegantote, cuando quieres. Anda, sólo siempre. Afeitarte al levantarte y sal a la calle así, para que la ciudad tenga un bonito aspecto vista a través de los prismáticos de ese turista que va con pantalones cortos para que tú lo pases bien a su costa.

SEGUNDO CONSEJO:

Cuando un señor despistado te pregunta por una calle que tú conoces y él no, debes informarle bien, porque a lo mejor



aquel señor tiene prisa y va a algo urgente. No le mandes al cuerno más lejano sólo para reírte. Sé buen chico.

TERCER CONSEJO:

Cuando veas por la calle, que le verás cien veces, a ese turista colorado que va con pantalones cortos, él que está tan gordo y viste una camisa a cuadros feos y espantosos, no te rías ante sus barbas, aunque las lleve afeitadas.

Míralo y rieta para tus adentros, que es eso que hay dentro de la piel. Causa mal efecto ver que se ríen de uno. Y si ese uno es un señor de fuera, que viene a gastarse sus divisas, le va a sentar mal tu risa y cuando regrese a su país dirá pestes de todos nosotros a sus amigos, consiguiendo tal vez que otros señores como él vayan a gastarse sus dinerines a otro país.

CUARTO CONSEJO:

Procura salir a la calle lo mejor vestido que puedas, aunque vayas a trabajar, que es eso que se hace sólo porque le pagan a uno.

QUINTO CONSEJO:

En la calle, procura no estar de mal humor, aunque tú lo estés porque has reñido con la novia o te has peleado con tu amigo Pepe, o por lo que sea. Los demás no tienen ninguna culpa de eso. Desahoga tu mal humor en quien tenga la culpa y trata a tus vecinos de autobús como si fueran excelentes amigos.

La próxima semana continuaremos.
Armando MATIAS GUIU

NUESTRA VORAZ TIJERA



— ¡Los fusibles de hoy en día no son como los de antes!

EL MEJOR DE LA SEMANA



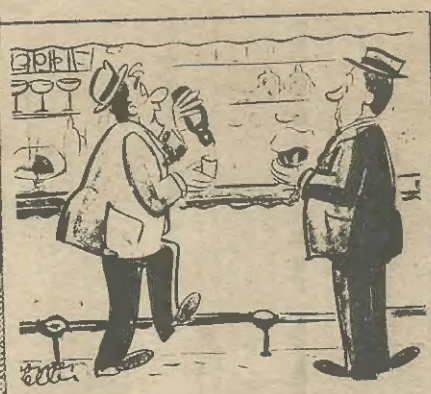
— ¡Mamá!



— ¿Todavía le dura aquella manía persecutoria, señor Wilby?



— ¡Es que no llegaba al timbre! ¿Está Eddie?



— Debe de ser horrible no tener ninguna pena que olvidar...



— Hay quien sufre de insomnio... ¡Tú disfrutas de él!



— No es ningún regalo, Doris. Son unas camisas que te agradecería que me almidonaras.



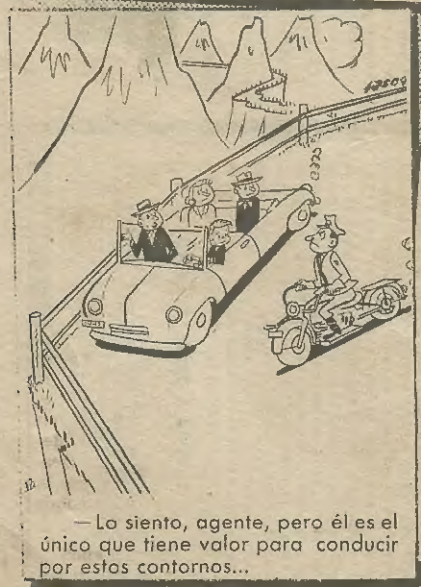
— ¡La educación consiste precisamente en no agacharse, señor Filstrup!



— ¡Está bien, está bien...! Puede usted volver a fumar...



— ¡Te dije que no traieras aquí tu imán!



— Lo siento, agente, pero él es el único que tiene valor para conducir por estos contornos...

FRANCES INGLES 551

Los idiomas más importantes del mundo de hoy. Usted podrá leer, escuchar la radio, sentirse bien informado, ¡ganará dinero y ampliará sus conocimientos! Aprenderá a través de más de 3.000 imágenes que forman una divertida aventura en la que usted es el protagonista, dominando así el idioma, sin apenas darse cuenta. El Curso AFHA de Francés está patrocinado por el "Instituto Francés", entidad oficial.

Radio teatro en discos

Los discos AFHA de Idiomas son algo único, sorprendente. Forman parte de una enseñanza amena y eficaz que ha merecido cálidos elogios de famosos pedagogos.

Tecadiscos gratis

AFHA le enviará un magnífico Young Music de Kolster en el primer grupo de estudio y... ¡sin ningún gasto adicional! ¡Infórmenos!

FOTOGRAFIA



Flash publicidad

Una afición que da dinero

¿Ha pensado en lo que puede obtener de la fotografía? Ahorros, satisfacciones, notoriedad. Nuevas amistades y el placer de ser el creador de sus propias obras. ¡Más la posibilidad de obtener una ayuda económica muy estimable derivada de su afición actual a la fotografía!

Un laboratorio para usted

AFHA le facilita botellería, productos químicos, papel fotográfico y otros materiales para que instale, sin ningún gasto extra, su propio laboratorio. Y además, completamente gratis, usted recibe también una formidable ampliatora profesional.

Aprenda la técnica y el arte fácilmente

El Curso AFHA de Fotografía le proporciona todos los conocimientos que necesita, tanto artísticos como técnicos. Desde el manejo de la cámara hasta la selección tricomática para la fotografía en color. La toma de vistas, el encuadre, el retrato, la fotografía de niños, la fotografía comercial y publicitaria y la industrialización del laboratorio.



FAMOSOS CURSOS

AFHA

¡Una verdadera innovación en la enseñanza por correo!

CORTE Y CONFECCION

Si la mujer es emprendedora, decidida, y tiene un claro sentido de las cosas prácticas, no puede sentir ninguna duda sobre la gran utilidad de saber cortar y coser sus propios vestidos... y los de sus hijos, si los tiene.

Reflexione sobre esto: computar directamente la tela conforme a su gusto particular; ahorrar el gasto de pagar a una modista que muchas veces no acierta a interpretar y confeccionar con la rapidez deseada su vestido.



DIBUJO



¡Sueldos fabulosos!

Conozca el auténtico valor de sus talentos: ¡las Agencias de Publicidad pagan sueldos de hasta 10.000 pesetas a un buen dibujante! ¿Por qué? Porque la demanda es enorme: anuncios en los periódicos, folletos, material publicitario, como envases, etiquetas, displays... ¡Un inmenso campo de posibilidades que usted debe aprovechar!

El Curso AFHA de Dibujo y Pintura General ha sido planeado para que usted aprenda todas las técnicas: lápiz, pluma, acuarela, aguada, tempera, óleo.

El Curso AFHA de Dibujo y Pintura Artísticos le hace vivir la maravillosa aventura de la forma y el color: retrato, paisaje, marina, bodegones.

El Curso AFHA de Arte Comercial y Publicitario le enseña los secretos del profesional famoso: bocetos, realización de anuncios, creación de marcas, diseños de layouts...

El Curso AFHA de Dibujo de Historietas es un método de especialización: creación de personajes, planificación argumental, encuadre, sombrios, ritmo...

DELINEANTE

La profesión más solicitada.

Eche una mirada a las páginas de "Delineantes" de su periódico. Todos los días hallará minutos solicitando delineantes. ¡El delineante es un profesional que escasea!

Una preparación rápida y perfecta

Los Cursos AFHA de Delineante, en sus distintas especialidades —delineante en general, delineante mecánico y de la construcción— le proporcionan una preparación sólida, efectiva. Usted proyecta, traza planos, realiza el despiece para el planeamiento de una máquina... ¡Con los Cursos AFHA de Delineante usted podrá llegar a ser la "mano derecha" del ingeniero o del arquitecto! Una exclusiva de AFHA que le enseña a crear y proyectar nuevas formas funcionales, prácticas. Con las enseñanzas de AFHA usted hace algo más que calcar planos: se convierte en un delineante-proyector eficaz e insustituible en el estudio de cualquier profesional... o trabajador por cuenta propia.



GRATIS y sin compromiso

Remítanos información sobre su Curso (scríbele el que le interesa)

AFHA

Curso

Nombre

Domicilio

Población

AFHA M. Nicolau, 9 BARCELONA - Hileros, 4 MADRID